

НАК самый большой праздник встречают трудящиеся Эстонии 50-летие образования Союза ССР.

Важным этапом на пути к этой дате являлся 32-й годовой юбилей восстановления Советской власти в республике, которую мы отмечаем в нынешнем июле. Напомним, что социалистическая революция победила в Эстонии осенью 1917 года. Но националистическая буржуазия удалось вступить в сговор с немецкими империалистами, и войска кайзеровской Германии оккупировали Эстонию. Эстонская Трудовая Коммуна — первое социалистическое государственное образование рабочих и крестьян Эстонии было потоплено в крови. Советская власть была восстановлена лишь летом 1940 года, когда волею трудового народа была создана Эстонская Советская Социалистическая Республика, добровольно вступившая в семью советских республик. На эстонской земле вновь торжественно приняты принципы Великого Октября.

Годы Советской власти стали годами становления и развития новой социалистической экономики и культуры Эстонии. Бескорыстная помощь трудящихся Москвы и Ленинграда, всех народов страны позволила в короткий срок восстановить разрушенное войной народное хозяйство республики. А удар ее экономики был нанесен огромный. Было уничтожено более 45 процентов мощностей промышленности. Казалось, потребности десятилетия, прежде чем будет достигнут хотя бы довоенный уровень производства.

Однако поддержка всего Советского Союза позволила уже в 1946 году этот уровень превзойти. Причем восстановление разрушенных предприятий шло вместе с их технической реконструкцией. Особое внимание уделялось тем отраслям производства, которые базировались на комплексном использовании природных богатств Эстонии.

Единым, взаимосвязанным организмом представлял собой советская экономика. И совершенствуется она по общему плану в результате совместных усилий всех народов СССР.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

При участии всего советского народа была построена Прибалтийская ГРЭС мощностью 1 миллион 600 тысяч киловатт. В нынешней пятилетке завершается сооружение столь же крупной Эстонской ГРЭС. В проектировании эстонских энергетических объектов заступила принадлежат ученым Москвы и Ленинграда. Сам же 500 предприятий Родины поставляют для ГРЭС материалы и оборудование.

Высокий рост производства электроэнергии позволил увеличить потребление ее за последние десять лет почти в три раза. В то же время в сельском хозяйстве, в то же время в переработке сланца возросли по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Огромные разведанные запасы сланца во многом определяют структуру производства в Эстонской ССР. За послевоенные годы в стране преобразованы сланцевые бассейны — наша республиканская котельная, добыча сланца возросла по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Сейчас, когда у нас внедряется добыча сланца с помощью угольных комбайнов, мы чувствуем постоянную поддержку украинских друзей, которые обучают сланцевиков эксплуатации этих машин. Удивительно ли, что бригада Арно Кивита с четвертой шахты, прошедшая добросовестную школу, добилась наивысшей в бассейне производительности труда?

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

При участии всего советского народа была построена Прибалтийская ГРЭС мощностью 1 миллион 600 тысяч киловатт. В нынешней пятилетке завершается сооружение столь же крупной Эстонской ГРЭС. В проектировании эстонских энергетических объектов заступила принадлежат ученым Москвы и Ленинграда. Сам же 500 предприятий Родины поставляют для ГРЭС материалы и оборудование.

Высокий рост производства электроэнергии позволил увеличить потребление ее за последние десять лет почти в три раза. В то же время в сельском хозяйстве, в то же время в переработке сланца возросли по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Огромные разведанные запасы сланца во многом определяют структуру производства в Эстонской ССР. За послевоенные годы в стране преобразованы сланцевые бассейны — наша республиканская котельная, добыча сланца возросла по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Единым, взаимосвязанным организмом представлял собой советская экономика. И совершенствуется она по общему плану в результате совместных усилий всех народов СССР.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

При участии всего советского народа была построена Прибалтийская ГРЭС мощностью 1 миллион 600 тысяч киловатт. В нынешней пятилетке завершается сооружение столь же крупной Эстонской ГРЭС. В проектировании эстонских энергетических объектов заступила принадлежат ученым Москвы и Ленинграда. Сам же 500 предприятий Родины поставляют для ГРЭС материалы и оборудование.

Высокий рост производства электроэнергии позволил увеличить потребление ее за последние десять лет почти в три раза. В то же время в сельском хозяйстве, в то же время в переработке сланца возросли по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Огромные разведанные запасы сланца во многом определяют структуру производства в Эстонской ССР. За послевоенные годы в стране преобразованы сланцевые бассейны — наша республиканская котельная, добыча сланца возросла по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Единым, взаимосвязанным организмом представлял собой советская экономика. И совершенствуется она по общему плану в результате совместных усилий всех народов СССР.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

При участии всего советского народа была построена Прибалтийская ГРЭС мощностью 1 миллион 600 тысяч киловатт. В нынешней пятилетке завершается сооружение столь же крупной Эстонской ГРЭС. В проектировании эстонских энергетических объектов заступила принадлежат ученым Москвы и Ленинграда. Сам же 500 предприятий Родины поставляют для ГРЭС материалы и оборудование.

Высокий рост производства электроэнергии позволил увеличить потребление ее за последние десять лет почти в три раза. В то же время в сельском хозяйстве, в то же время в переработке сланца возросли по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Огромные разведанные запасы сланца во многом определяют структуру производства в Эстонской ССР. За послевоенные годы в стране преобразованы сланцевые бассейны — наша республиканская котельная, добыча сланца возросла по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Единым, взаимосвязанным организмом представлял собой советская экономика. И совершенствуется она по общему плану в результате совместных усилий всех народов СССР.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

При участии всего советского народа была построена Прибалтийская ГРЭС мощностью 1 миллион 600 тысяч киловатт. В нынешней пятилетке завершается сооружение столь же крупной Эстонской ГРЭС. В проектировании эстонских энергетических объектов заступила принадлежат ученым Москвы и Ленинграда. Сам же 500 предприятий Родины поставляют для ГРЭС материалы и оборудование.

Высокий рост производства электроэнергии позволил увеличить потребление ее за последние десять лет почти в три раза. В то же время в сельском хозяйстве, в то же время в переработке сланца возросли по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Огромные разведанные запасы сланца во многом определяют структуру производства в Эстонской ССР. За послевоенные годы в стране преобразованы сланцевые бассейны — наша республиканская котельная, добыча сланца возросла по сравнению с довоенным временем в десятки раз. Новая современная техника пришла на шахты и в карьеры. Спецтехника уже много лет шлет эстонским горнякам завод «Уралмаш». Добротные горнопроходческие машины направляют в Эстонию машиностроители Копейского завода имени С. М. Кирова.

Единым, взаимосвязанным организмом представлял собой советская экономика. И совершенствуется она по общему плану в результате совместных усилий всех народов СССР.

После войны в Коктла-Ярве был построен мощный сланцевый завод, перерабатывающий комбинат имени В. И. Ленина, который в числе прочих продуктов вырабатывает искусственный газ.

Письма

...А СОЛДАТ ОСТАЛСЯ ЖИВ

У окопных сел встретился местный житель с незнакомым прохожим и спросил, куда, мол, путь держишь.

— Где-то здесь моя могила, — с улыбочкой ответил приезжий. — Отсюда ушла в декабре сорок третьяго на меня похоронка.

В ночном бою рядовой Евгений Тихонов с товарищами по оружию сражался под огнем вражеских танков. Когда поднимались со снега для решающего броска, что-то ударило Тихонова в лицо. Тяжело раненого, его подобрали потом воины другой части.

Свое имя и имена 45 однопольных ушел Евгений Акимович на обелиске у братской могилы в селе Глинское.

Часто получает теплые письма из Глинского района Кировоградской области кочегар котельной завода «Эмальпосуда» Евгений Акимович Тихонов. Снова зовут его в гости украинские друзья — труженики колхоза имени Котовского, школьники, жители сел района.

Скоро солдат отправится в дорогу. Он повезет на Украину семена деревьев из подмосковного леса. В память о погибших его однопольных в Глинском районе будет заложена гробница.

В. ГРИБОВ, рабочий завода топливной аппаратуры, МОГИНСК Московской области.

ПОЧЕМУ У НАС УБИТЫ...

Плохо работает сейчас наша фабрика. Немножко производительности труда. Изделия имеют неприглядный вид и потому не пользуются спросом. В результате — задолженность перед торговыми организациями, убытки, снижение заработной платы рабочих. И только дипломы прежних лет, хранящиеся в конторе, напоминают о том, что когда-то мы были передовиками соревнования в области и по министерству, а продукция наша имела добрую славу.

В чем дело? В сырье. Им нас снабжает Ульяновская суконная фабрика. Прежде мы не имели претензий к работникам этого предприятия. А сейчас половина пряжи — низких сортов. Из такого сырья, как ни бейся, первосортного изделия не получишь.

Просим вас, товарищи из «Труда», напечатать это письмо. Пусть оно напомнит коллегам Ульяновской суконной фабрики о необходимости выполнять договор и беречь свою рабочую честь.

ЧЕРНЫХ, ФРОЛОВА, ИЛЬИНА и другие работники трикотажной фабрики. ЕЛЕЦ Липецкой области.

ПОД ПРЕДЛОГОМ СПЕЦИФИКИ

Все знают о том, что строители, приехавшие на новое место, бывают трудолюбивы. Люди это понимают и стараются побыстрее «обжить» строки.

Но случается и так, что иногда ссылаемые на трудности хозяйствования пытаются подменить заботу о строителях. Именно такое случилось и в поселке Актогай. Здесь много рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

Те, кто размещен в вагончиках, питаются во временной столовой, кухню которой обслуживают сами. Воду несут издалека. Из-за отсутствия хотя бы временного водопровода рабочие лишены возможности даже хлопот умыть и постирать. Не говоря уже о мытье и постоле рабочих, командированных сюда различными строительными организациями возводить жилые дома.

БЫСТРОКРЫЛЫЙ «ТАЙФУН»

Всего четыре часа понадобилось белоснежному красавцу кораблю на подводных крыльях «Тайфуну», чтобы по водной глади Финского залива промчался из Таллина до Ломоносова. Расположенный недалеко от Ленинграда, этот скорый поезд проходит это расстояние за шесть часов.

Но дело не только в скорости. Если «Ракеты», «Кометы», «Метеоры», «Стрелы» и другие речные и морские скоростные на подводных крыльях борозды воды, то на «Тайфуне» даже человек, подверженный морской болезни, может смело отправиться в путешествие.

Дело в том, что созданный ленинградскими конструкторами и корабельщиками «Тайфун» — первое в нашей стране морское судно на автоматическом управлении подводных крыльев. Такая конструкция позволяет улучшить мореходные качества судна и создать дополнительные удобства для пассажиров. В уютном, светлом салоне, рассчитанном на сто человек, всегда тихо, хотя по соседству работают две газотурбинные по 1.700 лошадиных сил каждая. Судно развивает скорость до 83,5 километра в час.

Сейчас испытания «Тайфуна» заканчиваются. Первые экскурсионные рейсы балтийского скоростного намечено организовать уже в этом году.

ЛЕНИНГРАД. А. ГЕРВАШ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● ЧЕЛЯБИНСК. Сборка узлов и деталей четвертой домовой печи для Орско-Халиловского металлургического комбината началась на заводе металлоконструкций имени С. Орджоникидзе.

● БАКУ. На заводе кондиционеров выдан технический паспорт № 1 кондиционеру «Азербайджан-5» — первому промышленной серии, к выпуску которой приступило предприятие.

● ОРДЖОНИКИДЗЕ. Садоводы Северной Осетии не имеют такого обильного урожая фруктов, какой выдался в нынешнем году. В сунженском колхозе «Дружба», например, только началась фруктовая страда, а в Москву и Ленинград уже отправлено 700 тонн яблок.

● ЕРЕВАН. Фирма «Масис» приступила к массовому пошиву осенне-зимней обуви. В ближайшее время на прилавках магазинов города страны появятся товары с маркой объединения.

● ДОНЕЦК. В Донецкой области появился пятиэтажный жилой дом. Им стал первый в семье Польско-Вух — конструктора завода «Промашин» Нины Петровны и проходчика шахты имени Челюскинцев Владимира Алексеевича.

● ХАБАРОВСК. Первые покупатели пришли вчера на новый торговый центр в национальном селе Юсюрская, расположенном на побережье Татарского пролива.

● КИЕВ. Здесь создано еще одно медицинское учреждение — Научно-исследовательский институт клинической и экспериментальной хирургии. В планах института — пересадка отдельных органов.

(Труд — ТАСС).

РАСТЕТ ГОРОД НА КАМЕ



Вы, конечно, замечали, как одухотворяют строгие пропорции современной архитектуры художественные панно, витражи, мозаика. Например, своеобразие недавно построенных в Москве автовокзала, Музея Вооружений Сил, кафе «Метеора» на проспекте Калинина во многом определяется самобытным оформлением интерьеров. Я назвал именно эти три новостройки, потому что над изобразительным решением каждой из них работал один художник — Юрий Константинович Королев.

А сегодня он в творческом содружестве с Юрием Архиповичем Похолодаевым увлечен исполнением необычного задания. Они готовят — в тесном контакте с архитекторами ЦНИИЭП жилища — под руководством Б. Р. Рубаненко и Союзом художников Татарской АССР — изобразительный проект одной из центральных улиц города автодорожников — Набережных Челнов. Иными словами, впервые художник не приходит в уже воздвигнутый город, а непосредственно участвует в создании его проектов и строительстве.

Эта улица пока не имеет названия, в проекте условное обозначение ее первой очереди — «М-1». Строительный ряд домов, по левой стороне стоящих торцами к магистрали, завершается 26-этажным цилиндрическим зданием гостиницы. Ее интерьер оформляют татарские художники. В дни праздников по улице будут проходить шествия трудящихся к площади с памятником В. И. Ленину, над которым работает сейчас известный скульптор Н. В. Томский. Художники создают на торцах тридцатитрехэтажных зданий огромные мозаичные панно, изображающие поэзию труда советского человека, символизирующие свершения рабочего класса. На фасаде кинотеатра будет смонтирован светящийся витраж на тему татарского фольклора. Все это произведение гигантских размеров, во многом определяющее своеобразие улицы. Красочные панно станут памятником героизму строителей КамАЗа, гимном преобразователям земли.

Строители уже завершают сооружение улицы, и начинается работа над превращением в материал замысла художников. Они уверены, что во времени выпуска первого автомобиля с маркой «КамАЗ» ансамбль центральной улицы Набережных Челнов будет завершен.

Ю. ВАСИЛЬКОВ.

На снимках: эскизы мозаик для жилых зданий в Набережных Челнах. Авторы Ю. Королев, Ю. Похолодаев.

Фото Н. ПРИВАЛОВА.



УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

МЕТЛА ИЗ ХРИЗАНТЕМ

НА КУРОРТЕ в Крыму, в Еленинском, встретились недавно шатен Володя и блондинка Тамара. Встретились и пошли гулять по окрестностям. Кругом красота, морской воздух, лирические мелодии, одним словом, отдых. Стали Володя рвать цветы Тамаре на букет. Видит, рядом тоже кто-то букет выбирает.

Володя несколько озадачил вид встреченного кавалера. И будто угадав его мысли, встреченный грустно сказал:

— Не курортник я... строите. Наше СУ-55 треста «Белогорстрой» стоит здесь мясостроитель. Видишь, вон там наши подъездные пути.

— Это где кучи хлама? — спросил Володя. — Ничего себе путь! А что за дочки в лужах мочут!

— Это не дочки, а столпы из железа, — ответил строитель. — Об этом у нас на каждой планерке говорят.

— А почему так тихо на стройке? — спросил Володя.

— Бетона опять нет! — раз! Кран остановили не вовремя — да! Наверное, опять начальство мешает. У нас семидесять начальников и главных инженеров сменилось за то время, как я работаю.

— Вижу, как работаешь, — усмехнулся Володя, — букеты рвешь.

— Это не букет! — возмущенно ответил строитель. — Это метла. Наша бригада сейчас на кровле работает, подметать надо, а нечем. Вот я и проявляю инициативу. А приятель мой, как смеется, подметет деревья лопатой: три месяца не можем допрести: рукотом для топором, молотком и прочих инструментов.

Поговорили так молодые люди и разошлись.

А положенное на строительство мясокомбината в Еленинском остается тревожным. Об этом пишет в «Труда» в своем коллективном

ном письме 14 рабочих СУ-55 — т. Соболев, Петров, Никитин и другие.

Строители приняли социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР. Но из-за плохой организации труда, из-за неадекватного отношения к созданию надежных условий для соревнующихся строителей, не выполняющих и государственных заданий.

Недостатков на стройке много, и для того чтобы их вывести, нужно, видимо, нечто более жесткое, нежели метла из хризантем.

Ю. БАРАНОВ.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ВМЕСТЕ С РАБОТНИКАМИ КИРГИЗСКОЙ САНИТАРНОЙ АВИАЦИИ МЫ ПРИЕЛИ НА ПЕРТОКЕ в район Ферганского хребта. Небо было в тучах, дул пронизывающий ветер, и ничего, кроме метелей поэмки и темных скал, не было видно. Зашли в маленький домик — обычное жилище чабана. Навстречу поднялся хозяин.

— Наверное, нарушили ваш отдых? — извинились мы.

— Нет, я смотрел телевизор, — ответил хозяин.

— Здесь у вас и телевизор... Откуда он на семи ветрах?

— Да, телевизор. Спасибо за него Аманжулу.

Оказалось, что хозяин дома — Таджики Абдураулов когда-то показывал связистам путь на вершину и был долгое время их проводником. Он-то и рассказал о том, как горстка смельчаков — рабочие, техники, инженеры во главе с Константином Николаевичем Аманжулом — люди самых разных национальностей, в тяжелую военную пору строили в горах ретрансляционную станцию на высоте 3.500 метров и Северную — 4.100 метров.

КИРГИЗСКОЕ слово и поперек перерезают огромные «небесные камни» — горные неприступные хребты. Они отделили столицу республики от самой ее богатой области — Ошской, и потому городу Фрунзе нужна была надежная связь с ней.

Сначала телефонно-телеграфная связь осуществлялась кружным путем через территорию трех союзных республик — Казахстана, Узбекистана, Таджикистана. Попытки проложить прямые воздушные линии через высочайшие перевалы не всегда оканчивались успешно. Приходилось брать с боем каждый метр высоты, но все лето потом под обвалами и снежными лавинами.

Инженер-связист Константин Николаевич Аманжулов предложил внесть воздушных и кабельных линий по территории Ферганского хребта. Но для этого надо было установить ретрансляционные станции на высочайших вершинах.

Связисты во главе с К. Н. Аманжулом обследовали горные массивы и отыскали две вершины на Киргизском и Ферганском хребтах — одну недалеко от Фрунзе, другую — рядом с городом Джалал-Абад. Между ними и была впоследствии осуществлена прямая радио-телеграфная связь на ультракоротких волнах, которая безупречно действует и поныне.

ИСКАТЬ Константина Николаевича долго не пришлось. Я позвонил ему и получил приглашение приехать в телестудию.

В телестудию? — Да, здесь мой дом...

Этот деликатный пожилой человек, приехавший в край гор в начале тридцатых годов из города Ульяновска, живет в небольшом домике на территории Фрунзенской студии телевидения. Сейчас он является главным специалистом дирекции радиосвязи, радиовещания и телевидения Министерства связи Киргизской ССР. Ему уже далеко за семьдесят, а он все еще ездит по горным районам, проверяя состояние десятков ретрансляторов, которые народ называет «огоньками Аманжула».

А. МОЛДОМАТОВ. (Корр. «Труда»).

г. ФРУНЗЕ.

Вот так, в горах, вдали от цивилизации, живут люди, которые обеспечивают связь между городами и селами, между республиками и странами.

Вот так, в горах, вдали от цивилизации, живут люди, которые обеспечивают связь между городами и селами, между республиками и странами.

Вот так, в горах, вдали от цивилизации, живут люди, которые обеспечивают связь между городами и селами, между республиками и странами.

Вот так, в горах, вдали от цивилизации, живут люди, которые обеспечивают связь между городами и селами, между республиками и странами.

Вот так, в горах, вдали от цивилизации, живут люди, которые обеспечивают связь между городами и селами, между республиками и странами.

Вот так, в горах, вдали от цивилизации, живут люди, которые обеспечивают связь между городами и селами, между республиками и странами.

ГРУБЫЕ ПОСЯГАТЕЛЬСТВА

ХАНОЙ, 23 сентября. (ТАСС). Американская авиация не прекращает налеты на Демократическую Республику Вьетнам. Список преступлений агрессора растет с каждым днем.

20 сентября бомбы были сброшены на общину Антонин провинции Виньфу. Разрушены местная больница, школа, десятки жилых домов. Среди населения имеются убитые и раненые.

21 сентября большие группы американских самолетов бомбили провинциальный центр Тханьхоа, пригороды Хайфона и Хайпугуа, а также многие другие населенные районы Северного Вьетнама. В про-

винциях Тхайбинь и Хатинь повреждено несколько участков дамб и ирригационных каналов.

В тот же день тяжелые бомбардировщики «В-52» обрушили смертоносный груз на провинцию Куангбинь и зону Виньлин. А военные корабли США вели обстрел прибрежных районов ДРВ.

Сообщив об этих новых бомбардировках, представитель МИД ДРВ заявил, что Соединенные Штаты продолжают грубо посягать на суверенитет и безопасность ДРВ. Он потребовал от США немедленного прекращения всех агрессивных действий против ДРВ.

МИТИНГ В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН, 23 сентября. (ТАСС). В связи с завершением визита в ГДР партийно-правительственной делегации СССР во главе с генеральным секретарем ЦК КПЧ Г. Гусаксом в Берлинском зале «Фридрихштадт-паласт» состоялся митинг, на котором выступили первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер и генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусакс.

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ МОЗАМБИКА

ДАР-эс-САЛАМ, 23 сентября. (ТАСС). Мозамбикские патриоты наносят все более ощутимые удары по частям колониальной армии Лисабона. В сводках командования вооруженных сил Фронта освобождения Мозамбика сообщается об успешных боевых действиях патриотов, которые распространяются на все новые районы страны.

Урон, который наносится войскам колонизаторов в ходе этих операций, не могут более скрыть и португальские власти Мозамбика.

ЗАЯВЛЕНИЕ К. БАХМАНА

ВОНН, 23 сентября. (ТАСС). В предстоящей предвыборной борьбе все демократические и прогрессивные силы ФРГ должны активно и сплоченно выступать против ХДС/ХСС и НДП, разоблачать ложь и демагогию этих партий, заявила председатель Германской коммунистической партии К. Бахман в связи с роспуском бундестага. Он назвал участие КПГ в парламентских выборах «крайне необходимым в интересах трудящихся». Германская коммунистическая партия выражает настоящие требования и интересы трудящихся и выступает с ясной альтернативой господству крупного капитала, подчеркнул К. Бахман.

СПЛОЧЕННОСТЬ РАБОЧИХ РЯДОВ

Сегодня в Дамаске завершила работу 17-й съезд сирийских профсоюзов. Он проходил под лозунгом повышения политической роли рабочего класса и его профсоюзов в жизни сирийского общества, сплочения рабочих рядов и мобилизации всех сил трудящихся для глубоких социально-экономических преобразований и отражения израильской агрессии.

Выступавшие на съезде подчеркивали решимость бороться с проклятой империализмом и реакцией, дать отпор попыткам империалистов подорвать арабско-советскую дружбу.

В работе съезда приняли участие многочисленные зарубежные делегации, представляющие Международную конфедерацию арабских профсоюзов, Всемирную федерацию профсоюзов, профцентры социалистических стран, арабских государств, некоторые прогрессивные

профцентры стран Запада. Выступившие глав зарубежных делегаций на съезде продемонстрировали солидарность международного профсоюзного движения с борьбой сирийских трудящихся, рабочего класса всех арабских стран за лучшее будущее, против израильской агрессии, против проклятой империализма.

Съезд принял резолюцию солидарности с народами, борющимися против империализма, колониализма и агрессии, резолюцию солидарности с палестинским народом и героическим народом Вьетнама.

Внесены некоторые изменения в устав Всеобщей федерации рабочих профсоюзов Сирии. Резолюцией состоялись выборы руководящих органов сирийского профцентра.

А. РЕПИН. (Спец. корр. «Труда»).

ДАМАСК, 23 сентября.

ДОКУМЕНТЫ РАЗОБЛАЧАЮТ

КАНБЕРРА, 23 сентября. Корреспондент ТАСС В. Чехонин передает: В Австралии существует широко разветвленная организация югославских устепей — бывших гитлеровских прислужников, бежавших из Югославии после освобождения страны от фашистского владычества. С 1962 года эта организация проводит террористические акты, занимается враждебной пропагандистской деятельностью и саботажем. Неподалеку от Мельбурна устепи создали секретный лагерь для подготовки диверсантов с целью последующей их засылки в Югославию. За последние

время было подготовлено более ста таких диверсантов. Тысячи и тысячи долларов были собраны в Австралии для подготовки диверсий и организации беспорядков в Хорватии. Об этом говорят секретные документы, полученные австралийской газетой «Эйдж», издающейся в Мельбурне, где находится штаб-квартира устепей. Публикация сегодня сообщения об этих документах, «Эйдж» указывает, что они содержат также инструкции по организации убийств сотрудников официальных представительств Югославии в Австралии и диверсий на морских судах с грузом для Югославии.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

СОФИЯ, крупнейший в Болгарии Варненский аэропорт принял вчера первых пассажиров. Новый аэропорт вступил в строй на 6 месяцев раньше срока.

ДАКА, в результате столкновения двух пароходов на реке Мегна в пригороде Дакки утонуло около ста человек. Об этом сообщила газета «Бангладеш Обсервер».

ДЕЛИ, второй за последние 12 дней ураган обрушился на восточноиндийский штат Орисса. Ураган сопровождался проливным дождем, скорость ветра превышала 110 км в час.

ТОКИО, 15 человек погибли и более 30 получили серьезные ранения, когда рейсовый автобус, потеряв управление, упал в Япония с 60-метровой высоты в реку Тори, недалеко от местечка Синамо.

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ

Мало кто из англичан помнит фильм «Часы отчаяния», появившийся в 1953 году. Там речь шла о трех бандитах, ограбивших почтовое отделение. Но спустя 17 лет, название фильма вдруг зазвучало в заголовках английских газет. Дело в том, что три бандита в действенном фильме «Часы отчаяния» не самое, что было показано в фильме.

Рано утром, когда лондонские улицы необычно пусты, троим мужчинам удалось своим появлением похитить Манфредина и А. Манфредина, наводившего страх в почтовом отделении. Не успев он собраться, что и чему, как был уже связан.

Но главный сейф грабителям открыть не удалось, и двое из них отправились домой, а почтмейстеру Кеббю с ключом.

Почтмейстер, его жена и дочь спали, когда раздались звонки. На вопрос миссис Кеббю «кто там?» ранние посетители ответили, что они полицейские и у них срочное дело к мистру Кеббу.

Дальше, естественно, появилось оружие. Но грабители стреляли из него не стали, так как мистр Кеббю «разумно» отказался на милость по бандитам. Ключ и бандиты оказались в руках налетчиков, однако для надежного обращения с ним они решили прихватить с собой и мистера Кеббю. Вот тут и начались «часы отчаяния».

Но, как и в фильме, все кончилось благополучно. Главные вли в нем «кровь» исчезли в неизвестном направлении, уводя с собой почтового отделения.

В. РОГОВ. (Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН, 23 сентября.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

ВАШИНГТОН. «Вирджиния Мечлинг из Блумингтона, штат Индиана, вместе с 74 из 92 выпускников индианского университета до сих пор не может устроиться преподавателем и вынуждена работать в продовольственном магазине», — сообщает американский журнал «Бизнес уик». Университетский диплом в Соединенных Штатах, констатирует этот же журнал, абсолютно не гарантирует его обладателю работу по специальности.

ЛОНДОН. Игровой бизнес вовлекает в свои сети

все большее число англичан, многие из которых питают надежду поправить свои финансовые дела за счет крупного выигрыша. Обороты игорного бизнеса могут похвастаться даже самые крупные фирмы. В прошлом году он составил около 2 миллиардов 200 миллионов фунтов стерлингов.

ТОКИО. Японских трудящихся крайне беспокоит непрекращающийся рост цен. За первые шесть месяцев этого года цены на продукты питания и товары широкого потребления подскочили на пять процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬТОН

ЖИВУЧЕ ТРАДИЦИИ

«Необходимо сделать больший упор на преподавание истории, вопросов развития и традиций Родины в наших школах, чтобы воспитать в наших детях чувство глубокого патриотизма».

Резолюция съезда родесийского фронта, партии вождя расистов Яна Смиты.

— Мартин!

— Слушаю, господин учитель.

— Скажи мне, Мартин, с какого момента начинается подлинная история нашего государства?

— С того момента, когда его возложил бог избранным вождю, господин учитель.

— Для чего бог дал нам вождя?

— Чтобы утвердить превосходство нашей расы, а также для того, чтобы заставить всех нечестивых, тем более цыган, служить нам, расе господ.

— Верно, Мартин, а еще для чего?

— Чтобы мы окончательно поставили на колени Англичан.

— Ну, а самое главное?

— А, знаю! Чтобы мы были на нашем континенте несокрушимым бастионом против безбожного коммунизма.

— Молодец! Теперь скажи нам, каковы наши самые священные традиции?

— Высшей расе позволено все, всем остальным позволено только работать на ее благо. Каждый, кто не согласен с нашим порядком, — государственный преступник.

— Нужно ли государственного преступника такого рода подвергать судебной процедуре, как это принято в других странах?

— Нет, господин учитель. Согласно чрезвычайному закону о подрывной деятельности, указанные субъекты заключаются в

концлагерь без суда и следствия.

— На какой срок?

— На любой, господин учитель. Хотя на сто лет.

— Правильно, Мартин. Но это все, так сказать, теория. А готов ли ты с оружием в руках защищать наши идеалы?

— По первому призыву вождя я готов убивать всех, кто посягнет на наше священное право быть расой господ.

— Ты истинный патриот, Мартин. Дети, вот с кого вы должны брать пример.

ПРИМЕЧАНИЕ: Автор заранее отводит возможные подозрения в том, что к актуальному эпиграфу по какому-то ошибке подвешен текст сорокатиной давности, где речь идет о школе в гитлеровском рейхе. Просто «традиция» старого о лица земли рейха продолжают жить в Родесии.

В. СИСНЕВ.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ТАКИМ образом была раскрыта гнусная организация, которая в преддверии 2000 года восстанавливала торговлю рабами. Центр этой организации находится в Италии. Это своего рода мост между Тунисом и Францией. Тунисский полусекретный центр приема негров, завербованных в Африке. Группа из 3-4 белых обходит негритянских бродяг, расположенные вокруг африканских городов, расточая обещания и выдавая в качестве аванса несколько монет. Здесь ловят африканских беглецов для работы в Европе. У этих людей нет денег, чтобы уехать по собственной инициативе и найти работу. Об этом поговаривают организации, которую в Тунисе возглавляет некий Аладрамис.

Негры из Мали и с Берега Слоновой Кости живут несколько дней в бараках в ожидании, пока секретарь «шефа», поселенного в отеле «Эксельсиор», организует их поездку по «скинхед для туристов». Это человеческий груз доставляют в Италию различными путями, например на рыболовных шхунах, которые приходят в бухты Сицилии, на самолетах, которые приземляются в Пунта Раиза или на аэродроме Фьюмичино. Затем всех их доставляют в Рим к г-ну «Броссоне». Это предводителем, который белгие негры принимают за фамилию и под которым действует Альдо Пушеду — молодой сардинец, судившийся за

В Экс-ле-Бен, маленьком французском городке Верхней Савойи, праздник. У въезда в город стоит большой грузовик, из которого течет радио. Шофер просит местного механика устроить неполадку, но в этот праздничный день нельзя лезть в чужие дела.

Шофер — молодой человек 28 лет, французский гражданин Мишель Пито. Ему крайне необходимо поехать в Париж, чтобы поехать в Париж. Он приобретает и крайнему средству: идет в мандаринию и просит, чтобы ему назвали срочную поездку. Мандарин сразу же видит, что это грузовик для международных перевозок, в нем нет никаких спорных грузов. Шофер спрашивает наладную — в ней числятся швейные машины. «Можете подождать до завтра», — говорит ему мандарин. Тогда шофер садится, разводит руками и рассказывает, что произошло в Италии, у него 12 часов находится 59 негров, которых только доставляют на рынок рабочей силы во Францию. Кажется, что возвращаясь на три часа назад: в этот грузовик втиснули 59 негров из Мали, Сенегала, с Берега Слоновой Кости, совершенно так же, как их привезли в 1700 году, ставили в тюрьмы паромов на невольничий рынок. Когда мандарин открыл грузовик, они нашли этих 59 негров в ужасном положении: задохлись от отсутствия воздуха, страдали от голода и жажды, они лежали на дне грузовика, покрытом тонким слоем соломы.

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

Мандарин уже контролирует жаждущее население Сицилии. Она организует распределение африканской рабочей силы на фермах и предприятиях, «защищает» ее использование от вмешательства закона и обеспечивает земледельцев «покорного» пугающего раба. Не исключено, что сицилийская организация, поставившая этих рабочих, также контролируется мафией. Вполне вероятно, что мафия играет активную роль в организации этой новой формы рабства, потому что до сих пор чернокожих рабочих, переселенных на Сицилию, тщательно скрывали от глаз тех, кто «должен был бы» их видеть.

Дж. Б. АРДУИНИ. «Джорни» (Италия).

В ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ МИР...

ВОТ ОН, ЗАКОН КОНКУРЕНЦИИ

прискобляет в стране. Все чаще французские предприятия, меняя владельца, меняют и национальность. Газета «Экон», отражающая мнение французских деловых кругов, не без тревоги пишет: «Очень часто французские финансовые и промышленные группы не имеют средств для того, чтобы противостоять иностранному натиску... И приходится констатировать, что французские практики не борются против установления иностранного контроля над французскими предприятиями».

А пока газета «Экон» melancholically вздыхает, зарубежный капитал делает свое дело. В отрасли текстиля и одежды, например, только за последнее время три различные английские группы установили контроль

над тремя французскими фирмами: «Сен-Ремо», «Трикоза» и «100 тысяч рубашек». Упомянутая уже американская группа «Кора корпорация», которая приобрела сейчас к рукам владения мосье Рейшенбака, перед этим завладела французской фирмой «Фра-Фор». У американцев, судя по всему, весьма серьезные намерения в отношении легкой промышленности Франции.

Та же газета «Экон» делает предостережение: «В течение предстоящих месяцев следует ожидать нового (иностранного) наступления на сектор «текстиль-одежда»».

Э. АЛЕКСЕЕВ. (Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, 23 сентября.

Можно, конечно, сказать, что потеря фирмы, где занято всего 800 человек, не такое уж большое событие для Франции. Дело, однако, в том, что подобные случаи все чаще

происходят в стране. Все чаще французские предприятия, меняя владельца, меняют и национальность. Газета «Экон», отражающая мнение французских деловых кругов, не без тревоги пишет: «Очень часто французские финансовые и промышленные группы не имеют средств для того, чтобы противостоять иностранному натиску... И приходится констатировать, что французские практики не борются против установления иностранного контроля над французскими предприятиями».

А пока газета «Экон» melancholically вздыхает, зарубежный капитал делает свое дело. В отрасли текстиля и одежды, например, только за последнее время три различные английские группы установили контроль

ДИСКУССИОННЫЙ ЗАЛ

Досуг — время, которое каждому выпадает в жизни. Но вместе с тем это — время, от характера заполнения которого зависит и труд, и моральный облик человека, и его духовный багаж. Вот почему оно никак не может быть свободно от контроля общества.

Как мы отдыхаем, на что тратим свое богатство — свободное время?

Пока что, как отмечалось в речи тов. Л. И. Брежнева на XV съезде профсоюзов, это время нередко «тратится впустую, бессмысленно, а иногда обременяется прямым ущербом и для самого человека и для окружающих, и, в конечном счете, для общественных интересов».

Крайним выражением досугового «использования» являются кулацкие похождения, пьянство, то есть в буквальном смысле «убивание» людьми своего свободного времени, а вместе с ним и своего здоровья, душевных сил, достоинства и доброго имени. И тут уж страдать не только тот, кто это делает, но и окружающие — близкие, соседи, товарищи по работе, да и просто незнакомые люди, которым приходится так или иначе сталкиваться с ними.

Если свободное время — огромное общественное и личное богатство, то в чем же причина этого «мотовства»?

Давайте посмотрим, что предлагает человеку город. Взять хотя бы клубы. С точки зрения количества их у нас немало, хотя, конечно же, с каждым днем их должно быть все

больше. Но только ли в количестве дело? И не в том ли, что у нас немало еще и таких клубов, которые работают вхолостую, потому что все более осязаемым становится противоречие между современной тенденцией развития досуга и направленностью деятельности этих культурно-досуговых учреждений?

Разумеется, есть у нас клубы, деятельность которых многообразна и учитывает все современные потребности как массового проведения досуга, так и индивидуального. Центры культуры, куда тянется и молодежь и люди других возрастов. Успех таких, к сожалению, еще редких клубов заключается в том, что там по-прежнему самая популярная форма времяпрепровождения — сейчас — общение людей. И это не удивительно, ибо сами люди стали духовно богаче, интереснее и им есть чем обогатить друг друга. Воспитательное значение общения огромно, но только при одном условии: если оно происходит на здоровой социальной почве.

К сожалению, во многих учреждениях досуга об организации общения людей по сих пор думают мало или вообще не думают. Клубы ориентируются в основном на «массовые мероприятия», а рестораны и кафе свято соблюдают иудейскую от купеческой клиентуры традицию: хорош тот посетитель, который больше выпьет и съест.

Мы отнюдь не против «массовых мероприятий» и развлекательности. Речь идет о том, чтобы и то и другое не шло в ущерб

воспитательной деятельности досуга. В клубе нужны и кино, и спектакль, и лекция, и танцы, но нужны и условия для индивидуального общения, чтобы люди шли сюда не только по билетам, но и «просто так» — «на огонек», для беседы с друзьями по интересам, чтобы «на людей посмотреть и себя показать».

Несколько лет назад мы стали свидетелями кампании по созданию так называемых молодежных кафе. Сразу же возник вопрос: почему тогда общения нуждаются только молодежь? И когда, кем, где доказано, что смешанный возрастной состав общающихся хуже, чем однородный? Связь и дружба поколений — не только благо, но и потребность. Молодежные кафе были созданы буквально в мизерном количестве. В часы «пика» у дверей таких кафе выстраиваются очереди (приятное начало вечера). Люди же, которым удается попасть за столы, также не могут чувствовать себя спокойно и непринужденно: ведь на улице стоят их товарищи, которым нужно освободить место. Упорно не пускаем на порог общественного досуга общение ютится по квартирам, а то и просто по подвалам.

Уже неоднократно писалось

об острой необходимости переоборудования и расширения городских подвалов в небольшие, со вкусом оформленные помещения, где человек мог бы получить минимум уют, внимания, условий для хорошей дружеской беседы. Причем эти незатейливые кафе-клубы, места встреч отнюдь не должны заменять больших ресторанов со специальными концертными программами. Так же как в искусстве, в организации досуга нужны все формы, все «жанры», кроме скучного.

Пора подумать и о создании специальных домов досуга. Нет, это не другие названия домов культуры, хотя и во многих из них тоже можно хорошо организовать досуг. В доме досуга должно быть все то, что обеспечивает разнообразие и перемену занятий в свободное время: гостиные с кофе и чаем, залы кинохроники, телевидения, дискуссионные залы, шахматная и бильярдная комнаты, помещения для самого разнообразного любительского творчества, небольшой концертный зал для выступлений артистов — любителей, танцевальный зал. Вход обязательный: платный. Входная плата не только окупит затраты, но и будет к определению поведения — ведь сюда будут приходить на много часов!

В больших городах, видимо,

целесообразно создавать не просто отдельные «точки», а целые «развлекательные» районы, рассчитанные на массовый досуг. Не это ли имел в виду Максим Горький, предлагая называть главный московский парк Парком культуры и отдыха? В таких районах легче «удержать» людей в пределах социально-полезных форм времяпрепровождения и обеспечить действенный общественный контроль.

Но даже самая совершенная система организации свободного времени не сможет дать нужного эффекта, если не воспитывать у людей культуру потребностей.

Культура потребностей — это и отношение к своей одежде, ибо одежда позволяет выразить представление человека о себе и в известной мере его отношение к другим людям, это и отношение к жилью, так как оно должно отвечать не только утилитарным, но и эстетическим нормам. Широка духовная культура и запросов людей, способность к глубоким эмоциональным переживаниям и жизненным событиям, и восприятию художественных произведений, красот природы — все это отражение культуры потребностей. От чего этот уровень зависит? От множества факторов. И от «общего тона семьи, в которой рос и формировался человек, примера родителей, товарищей по учебе, работе и от требовательности человека к себе, его чувства ответственности перед обществом за то, чтобы не прожить жизнь впустую, не проигнорировать настоящие полноты

чувств и переживаний, увлеченности иллюзорными, мимическими, ложными ценностями.

Культура потребностей растет с ростом образования людей. Это неоспоримый факт. Но связь между образованностью и воспитанностью проследить можно лишь в массовом поведении. Индивидуальные же ситуации чреватны иногда диссонансами и даже противоречиями между этими сторонами человеческой натуры. И самое главное: высшая культура потребностей, их разнообразие, уточненность вкусов нужны каждому, ибо в этом залог и личное счастье человека, и дальнейшего всестороннего и гармонического развития личности.

Прогресс воспитания культуры потребностей и соответствующей культуры поведения, в которой прямо заинтересовано наше общество, должен опережать прогресс образования. Вот вывод, который представляется мне очень важным в подходе к очень сложной проблеме организации досуга.

Наша партия добивается того, чтобы все рабочие, все крестьяне стали интеллигентными в самом широком смысле этого слова, чтобы они в полной мере применяли свои творческие способности, активно участвовали в духовной жизни всего нашего общества. Осуществить эту историческую задачу можно лишь созданием оптимальных условий для воспитания воспитательной деятельности и труда и досуга.

А. ХАРЧЕВ,
доктор философских наук.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за отвагу и самоотверженность, проявленные при спасении пламени пожара на территории государственного заповедника «Архангельский» награжден медалью «За отвагу на пожаре» Гандин Петр Андреевич — бригадир комплексной бригады государственного племенного завода «Архангельский» Архангельской области.

Несколько искр из дымохода коромыслика оказалось достаточно, чтобы на ферме «Устьянская» племенного завода «Архангельский» вспыхнул пожар. В это время там находилось 88 бычков и телок. Подоспевший на место происшествия один из первых бригадир Петр Гандин попытался тушить огонь теми средствами, что были под руками. Но огонь разгорался все сильнее. Тогда Гандин ринулся в помещение. Он решил, что бы то ни стало спасти молодок. Это оказалось нелегким делом: скот находился на привязи. К тому же обезумевшие от страха животные, когда их выводили из помещения, рвали обвязку.

Ностерпимая жара, огонь, едкий дым затрудняли эвакуацию животных. Но коммунист Петр Гандин не отступил. С помощью других работников фермы он продолжал выводить скот. Удалось спасти уже больше половины молодок. В спешке бригадир не заметил грозившей ему смертельной опасности. Гандин погиб, выходя из огни охваченную группу животных.

Е. ЛЬВОВ.

ДРЕВНИЕ СТЕКОЛАВЛИВАНЬИ

Древнейшие стеклоплавильные мастерские на территории СССР обнаружены в старинном археологическом раскопе в Мечаморе в 40 километрах от Еревана. Они найдены в земляном слое, относящемся к периоду девятого — восьмого веков до нашей эры.

На территории республики находили стеклянные изделия той отдаленной эпохи. Однако местонахождение стеклоплавильных мастерских не было известно. В Мечаморе обнаружены квадратные стеклоплавильные бассейны с глиняными стенками. В них древние мастера засыпали угли и глиняные сосуды с сырым и подожгли их. Из полученной после сгорания стеклянной массы изготовлялись стеклянные изделия, в основном — украшения для жилищ.

ЕРЕВАН.

ЗАПОВЕДНИК ДЛЯ НАСЕКОМЫХ

В городе Ханоя — одном из живописнейших уголков Японии, расположенном в ста километрах юго-западнее Токио, начинается сооружение необычного заповедника. Здесь на площади 7,000 квадратных метров будут созданы три рощи для лесных птиц. Еще одна роща площадью 1,000 квадратных метров предназначена для мушек и прочих насекомых.

В заповеднике намерены высадить травы разных сортов и соорудить дорожки двухметровой ширины, чтобы посетители могли любоваться насекомыми.

ДЕЛО О ГАЛИЛЕЕ

Галилео Галилей, по-видимому, будет вскоре реабилитирован святой церковью.

Венский архиепископ кардинал Кениг в интервью газете «Паззера» сообщил, что факт вращения Земли вокруг Солнца является... почти бесспорным. Кениг поведал далее, что «Ватикан создал комиссию для пересмотра дела Галилея». Правда, последний добавляет, что факт вращения Земли вокруг Солнца является... почти бесспорным. Кениг поведал далее, что «Ватикан создал комиссию для пересмотра дела Галилея». Правда, последний добавляет, что факт вращения Земли вокруг Солнца является... почти бесспорным.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ЮМОР

— Вещь очень простая, а когда вы находитесь, ваша жена сохнет себе из нас платки.

ПОЛЕЗНОЕ С ПРИЯТНЫМ

Жительница Чикаго Ингрид Фаус потратила между делом на оплату курса процедур, которые позволили бы ей похудеть и стать стройной. Вместо денег муж дал ей... работу в своей собственной фирме, занимающейся доставкой газет. «Я выбрал для нее самый трудный маршрут с многочисленными клиентами на верхних этажах домов», — рассказывает мистер Фаус. За короткий срок Ингрид похудела на семь килограммов и, кроме того, немного заработала, сообщает газета «Фольксштайм».

(«Труд» — ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-98,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-59-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32,
Телекс — 111238.

ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ ДУМАЕТЕ?

ИГРЫ ДЛЯ ВСЕХ

СЕРЬЕЗНЫЕ, взрослые люди — и вдруг: игра! Полно, да играют ли вообще взрослые? Нужны ли им игрушки, игры? Эти вопросы у многих могут вызвать недоумение, тем более если уточнить, что имеются в виду не спортивные игры, а те, которые не требуют ни спортивных площадок, ни сложной инвентаря. И все-таки беру на себя смелость утверждать: игра — не только и не столько атрибут детства, но и часть жизни взрослых людей. Игры для взрослых пока крайне ограничены: шахматы, шашки, домино, а также, конечно, карточные игры.

Оставим в стороне наше отношение к таким играм, как карты (естественно, не обязательно думать, что где карты — там безобразия, есть ведь и вполне безобидные карточные игры) или пресловутое домино (опять-таки, возможно, не самое худшее времяпрепровождение). Задумаемся лучше о том, что может быть, люди играют-то в них потому, что нет ничего другого.

Для детей промышленность выпускает много различных настольных игр, аттракционов. Но и тут не все ладно: главный недостаток большинства игр — они не учат сообразительности, смекалке. Игроки бросают «кости» — кубик с номерами, а затем перебегают по игровому полю фишки.

Для старших ребятшек предназначены настольные аттракционы типа «хоккей», «футбол», где уже необходим глазомер, расчет своих сил и других качеств, присущие спортивным играм. Здесь и взрослые с удовольствием занимают место за столом рядом со своими детьми.

Хочу подчеркнуть, что последние очень важны. Не случайно зарубежные журналы, посвященные рекламно-информационному характеру, часто пропагандируют семейные игры на картине вокруг стола сидят улыбающиеся отец, мать и дети. При всей суровости изображения этого «семейного рая» есть здесь и рациональное зерно: отец и дети должны общаться не только на прогулке, но и за обеденным столом, но и в игре.

К сожалению, отечественная промышленность игровых мало выпускает подвижных игр, и на семейных столах можно увидеть, как правило, лишь те же карты, домино, а то, чтобы «оживить» эти довольно однообразные занятия, часто играют «на интерес» — на орехи, конфеты и даже на «копейки».

В наш напряженный, суетный деловой, стремительный век естественно желание людей «перекреститься», разрядить напряжение. Потребность эту успешно используют в капиталистических странах алчные дельцы, наживая миллионные доходы на различных играх и увеселительных домах. Японию охватила, например, эпидемия «пацкинов» — в залах с десятками игровых автоматов часами простаивают игроки, забрасывая стальные шары катапульти в ячейки миниатюрного бильярда. Подобные игральные автоматы стоят почти в каждом кафе Италии и Франции.

Конечно, нам ни к чему брать за пример западную — далеко не без-

порочную организацию свободного времени. Но пренебрегать желаниями многих людей, лишая их широкого выбора веселых, затаивших и разнообразных игр не стоит. А ведь у нас даже бильярд — и тот редкостью, не говоря уже о различных аттракционах, веселых играх с незначительными призами и прочих затаившихся вещей. Вот и возникает стихийно в углах дворов своеобразные клубы любителей «забить козла» или перекинуться «в очко» со всеми вытекающими отсюда последствиями — нездоровым азартом, выпивками и другими издержками скуки.

Примечательно, что «каверзные» игры гостей больше досуга — вот тут обычно и возникает проблема, чем их занять. Отыскать домино, карты, лото? Телевизор? Отсутствие «итровой» базы замещается часто другой — «литературной», что и приводит подчас к плачевным результатам.

Почему же игры для взрослых упорно не выпускаются промышленностью? По двум причинам: во-первых, их никто не разрабатывает, а во-вторых, их никто не заказывает. Нет даже рекомендаций по разработке игр для взрослых. Какими они должны быть? Какие будут пользоваться наибольшим спросом? Нет в нашей стране ни одной организации, которая бы занималась этими вопросами!

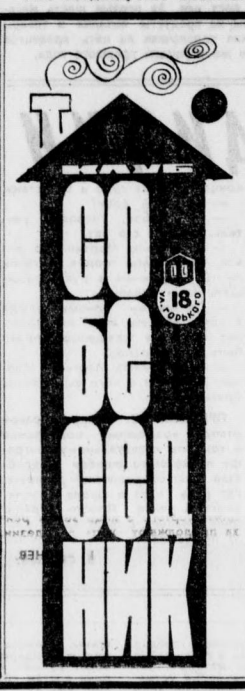
Вы спрашиваете, почему же не делаем этого мы — главное управление по производству игрушек? Не наша ли это прямая задача? Нет, к сожалению, наш глав не имеет ни прав, ни возможности формировать ассортимент игр и игрушек. Мы не располагаем средствами ни для оформления заказа на разработку нового, ни для реализации этих разработок. Но значит ли это, что мы занимаем «удобную» позицию сторонних наблюдателей, расписываясь в собственном бессилии? Отнюдь нет.

Сейчас, к примеру, мы ставим вопрос перед Госпланом СССР, чтобы нам делали соответствующие отчисления от себестоимости выпускаемых игрушек. Этот фонд позволил бы нам не только отвечать за техническую сторону производства игр и игрушек, но и способствовать расширению ассортимента. Хотел бы отметить, что это не фантастика, а реальность.

Ведя управление... дошкольного воспитания. Отсюда, на мой взгляд, и возникают многие отнюдь не «игрушечные» беды.

Так, например, уже о судьбе игр и игровой материально-технической базы для старших школьников фактически поболтали некому. Перед кем же тогда ставить вопрос о разработке игр для взрослых? Видимо, перед Министерством культуры и профсоюзам, так как это — одна из главных задач современной культуры трудящихся.

В. ВОЛОДИН,
зам. начальника Главного управления по производству игрушек Министерства легкой промышленности СССР.



Сегодня в нашем клубе идет разговор о проблемах досуга. Как сделать, чтобы не было пустого времяпрепровождения, чтобы человек и в свободное время духовно обогащался, развивал свои вкусы, расширял интересы?

Нужны ли игры... взрослым?

А коллекционирование? Пустячное ли это занятие?

Все ли для хорошего отдыха есть в вашем клубе, дворце культуры, городском парке?

Эти вопросы адресуют мы и читателям.

НА ФОТОКОНКУРС «ТРУДА»

Утро в Астраханском заповеднике. Фото М. МАЛЫШЕВА.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА ГОРОД СЛУШАЕТ СТИХИ

Сотни любителей поэзии, пришедших в городскую чайхану «Топиных роц», слушали стихи замечательных сынов Коканда — Фурката, Мукими, Хамзы. Их читали артисты театра имени Хамзы, участники любительских коллективов. А потом с собственными произведениями о дружбе народов поэты собрались в клубе поэзии. Отыскать поэзию в Коканде — традиция.

БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ В ТУНДРЕ

Два раза в неделю молодые оленеводы спешат после работы в окружной Дом культуры на занятия в балетной студии. Она создана в центре Коржского национального округа, в поселке Пайана, раскинувшись на берегу Охотского моря. Руководитель занятий — первый коржский балетмейстер Сергей Кескеткин. Еще четыре года назад из этого молодого артиста было известно немногое. Сейчас же его знает вся тундра. Его танцы ярки и самобытны.

ФОТО И ЗНАНИЯ

В Москве в Политехническом музее открылась выставка «Фотография в науке и технике» Федерации Республики Германия. Около двухсот экспонатов знакомят посетителя с фотографией как средством познания окружающего нас мира.

ОТДЫХ НА «РЕСТОРАННОЙ ГОРЕ»

У нас на юге по-прежнему жарко. И, естественно, многие горожане проводят свободное время в парках. Как же в них отдыхают?

Парк на плато Мтацминда знаменит не только своей красотой. В течение многих лет он награждал почетными дипломами и призовыми местами в смотрах, входил в число 11 лучших парков страны. О популярности его свидетельствует беспрерывная очередь у станции фуникулера. Посетители парка рассчитывают не только на прохладу, но и на культурный отдых.

Но вот во что превратился парк: библиотеку вытеснили кафе-бар, и тысячи томов свалены в какой-то закуток. Танцевальная веранда заставлена столиками. Комнаты, отведенные для детей разных возрастов, переоборудованы под рестораны, гардеробы. Из-за отсутствия помещений прекратили существование кружки юных мастеров художественного слова и эстрады, кройки и шитья, рисования, детского кукольного театра. Пострадали дети, выигравшие предприятия общественного питания.

Художественный руководитель парка Елена Исидоровна Эрмайшвили подыскивает на палатках, чем они могут занять сегодня своих гостей. Палаточный, аттракционный, зооуголок. На огромной территории парка нет оборудованных площадок для игры в настольный теннис или волейбол. Даже летний кинотеатр завален сегодня мебелью, которую и деть-то некуда после наступления осени. Безусловно, без предприятий общественного питания в парке не обойтись. Но тропательная злота о желудках отдыхающих не должна быть идя за счет библиотеки

или кукольного театра. И получается, что лихая фраза Остапа Бендера о Мтацминде как о «ресторанной горе» и сегодня не гипербола. Создана под Тбилиси искусственный водоем, строились предприниматели комплекс зоны отдыха. К Тбилисскому морю проложены отличные дороги, налажено автобусное и даже трамвайное сообщение. На живописном берегу выросла гостиница-пансионат. Начали благоустройство пляж. Завозили гальку, соорудили раздевалки в расчете на то, что море станет вскоре излюбленным местом отдыха тбилисцев. Прошло время, и нет на берегу даже того, что было вначале...

Да, предприимчивость общественности не грех поучиться работникам, обслуживающим наш досуг. Великолепное кольцо ресторанов, впечатляющие своим архитектурным и газетно-рекламным достоянием и, описав Тбилиское море, зато у берегов на выжуденном рейде — покатыми флотирами прогулочных катеров и лодок (она обещала государству около 700 тысяч рублей).

А почему так происходит? В апреле 1970 года строительно-монтажное управление треста №4 Министерства строительства Грузии снесло временные раздевалки, выкорчевало деревья, срыло газоны и возмело бетонные опоры будущего строения для комнат отдыха, кафе и прочего. Но через три месяца строительство законсервировалось, как объяснил нам прораб Г. Моноидзе, из-за прекращения финансирования.

В одном из старейших парков — парке культуры и отдыха имени Орджикидзе картина на первый взгляд куда более благоприятная. Расположен он на берегу реки Ку-

ры, почти в центре города. Здесь зрительный зал на 750 мест, аттракционы, тиры, детский аттракцион и железная дорога в миниатюре — гордость парка — со своими вокзалами и юными железнодорожниками. В парке многолюдно. Но послушаем директора Е. Асатиани:

В последние годы в связи с реконструкцией города территория парка значительно уменьшилась. Население Первомайского, Ленинского и Орджикидзевского районов резко возросло. Мы понимаем, что нужно увеличить количество массовых мероприятий, но как, где?

Аттракционы стоят здесь со дня основания парка и время от времени подкрашиваются. Нет места для спортивного комплекса. Зрительный зал не приспособлен для демонстрации кинофильмов, и люди бьются тут же.

Парк в рабочем Рустави нас порадовал. Городские организации, профсоюзные комитеты руставских предприятий систематически ведут здесь интересную культурную и спортивную работу. При сравнительно скромных возможностях здесь присутствует главное — продуманная организация дела.

Итак, у нас на юге по-прежнему жарко, но отдых трудящихся омрачен досадными неприятностями. Рейдовая бригада «Труда»: Н. ГУРЕНИДЗЕ, инструктор совхоза «Бригадир»; Н. МИХАЙЛОВ, бригадир Руставского металлургического завода; А. МИЛОВ-ЗОРОВ, нештатный корреспондент «Труда»; А. ДКА-ПАРИДЗЕ, корр. «Труда».

ТБИЛИСИ.

ЗНАЧОК НА ПАМЯТЬ

ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

В «Собеседнике» от 27 августа было опубликовано письмо В. Латышева «Значки по подлинке». Оно вызвало отклик читателей.

Председатель Московской секции фалеристов Всесоюзного общества фалеристов В. Н. ИЛЬИНСКИЙ комментирует это письмо.

Увлечение людей коллекционированием не праздное времяпрепровождение и не чудотворство, как иногда представляют себе его некоторые скептики. Собранные в коллекции значки, марки, монеты — это убедительный, достоверный материал о событиях из жизни страны.

Среди многих видов коллекционирования собирание значков — са-

мый молодой. Широкое распространение в нашей стране он получил в 1957 году, а дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Сегодня фалеристы увлекаются десятками тысяч людей.

Начать издание единого каталога и организовать продажу значков по оптовой — такой плановый шаг Латышева. Выполним ли эти пред-

ложения сегодня? Увы, пока нет. Опыт фалеристы убеждены, но не более. Слабейшие фалеристические материалы осуществлены легко потому, что там один хозяин — Министерство связи СССР. Он сам издает марки, сам ими торгует.

Значки же выпускают десятки, если не сотни, самых различных предприятий и ведомств. Никто не координирует их деятельность и тем более не учитывает их продукцию. И. Бондарев из Горького пишет: «Пусть каждое предприятие (и, ко-

нечно, монетные дворы) посылает в какой-то единый центр фото, эскизы, рисунки или просто образцы своих значков по мере выпуска их в свет, а этот центр фиксирует новые значки в едином каталоге». Что ж, предложение дельное. Но кто должен стать этим центром? Министерство культуры, Министерство торговли или Всесоюзное общество фалеристов, куда на правах секции ахают фалеристы? По логике вещей этим делом должно заниматься Всесоюзное общество фи-

лалетов. Но оно не очень печется о своих «нефалеристических» секциях.

Как же быть? Где выход из создавшегося положения? А. Залдинский из Москвы считает, что «управление торгов местными Советов должны определить магазины, которые будут продавать значки, а выдачу абонементов и контроль полностью поручить секциям фалеристов на местах. С этим предложением нельзя не согласиться».